

# PROJET SUR LA LIAISON VIE SCOLAIRE-CDI

Elodie Marquet

Elsa Gédon-Trécourt

Chloé Margueritte

Julie Launoy

Agathe Philippe

## PLAN DOSSIER FORMATION T1

### PROJET SUR LA LIAISON VIE SCOLAIRE - CDI

<u>1 - Etude et analyse de la situation</u>	P. 2 - 4
<u>2 - Préciser les enjeux du projet</u>	P. 5
<u>3- Axes stratégiques et objectifs opérationnels</u>	P. 5 - 6
<u>4- Rechercher des solutions et des pistes de travail (actions retenues)</u>	P. 6 - 7

<b><u>5- Détailler l'action : supports, moyens, étapes, calendrier</u></b>	<b>P. 8 - 12</b>
<b><u>6 - Evaluer : indicateurs qualitatifs et quantitatifs</u></b>	<b>P. 13</b>
<b><u>7 - Proposer des modalités de communication du projet formalisé</u></b>	<b>P.13 - 14</b>

### **1 - Etude et analyse de la situation**

Lors de notre première rencontre nous avons réalisé un état des lieux de la liaison vie scolaire et CDI dans chacun de nos établissements. Nous nous sommes aperçus que plusieurs types de situations sont rencontrées dans nos établissements. Pour cela, il nous semblait nécessaire de faire un état des lieux de nos différentes expériences afin de s'inscrire dans une démarche de projet cohérente.

**Ainsi nous avons réalisé un état des lieux pour chaque établissement :**

**Chloé :**

Pour ma part, dans mon établissement (collège REP de 580 élèves environ), nous nous sommes lancées (2 CPE, 2 documentalistes) dans un travail de redéfinition du rôle du CDI dans les temps de permanence et "hors cours" en lien étroit avec la vie scolaire avec pour objectif : susciter la curiosité et l'ambition des élèves. Ceci se traduit par un engagement

de la démarche de recherche pour les élèves qui vont au CDI sur les temps d'étude. Ceci implique également un travail sur les incipit (à analyser) pour des travaux à donner aux élèves lors des études ou retenues pendant lesquelles aucun travail n'est donné et afin de développer une appétence pour la lecture chez certains élèves (de nombreux élèves entrent en 6e en étant non lecteurs). Une réflexion sur un lien permanent lors des inclusions (les documentalistes donnent du travail pour l'élève) et une participation des CPE aux clubs discussion et cinéma organisés par le CDI.

Cela se traduirait par une sélection d'incipit par la documentaliste, mise à disposition de la vie scolaire, définition de questions sur ces derniers entre CPE et documentalistes. La réalisation d'un échéancier sur la mise en place de ce nouveau projet, la relecture et la "correction" de ces travaux + échéancier pour les clubs : quels thèmes abordés, création des questionnaires pour les élèves (club cinéma). Puis la mise en place d'un cahier CDI vie scolaire pour faire part de nos avancées, de nos idées.

Il nous reste encore à réfléchir à comment formaliser ce projet dans un document clair et la manière de le communiquer auprès des AE, de la direction et des professeurs.

**Elsa** : LP Charles de Bovelles, NOYON (60)

Dans mon établissement (environ 480 élèves), le lien avec le CDI est peu effectif, mais il existe tout de même.

C'est au CDI que les élèves n'ayant pas de stage effectuent leurs recherches lorsque leurs camarades sont en stage. Nous sommes donc en lien avec la professeure documentaliste au quotidien pour veiller à l'avancée des recherches, et à la bonne présence des élèves.

Depuis cette année et la réouverture de notre espace MDL grâce à l'obtention d'un service civique, nous remettons également en place un club de lecture/ littérature/mangas, avec des élèves du LP et du LGT.

A terme, l'idée est aussi de pouvoir disposer d'un fond documentaire qui changerait assez régulièrement en MDL pour donner une visibilité plus importante du CDI aux élèves et leur donner l'envie d'y aller, la MDL étant un lieu fort de passage notamment sur le temps du 12h-14h.

En travail avec le CDI et la COP, il a également été évoqué l'idée de disposer d'un double du fond documentaire sur l'orientation déjà disponible au CDI en doublon en salle de permanence.

**Julie** : LP JCA Peltier de HAM (80)

Le lien entre vie scolaire et CDI dans l'établissement dans lequel j'exerce est encore très perfectible. Comme dans beaucoup d'établissement, il n'est fréquenté que par un nombre

restreint d'élève. Beaucoup d'élèves ne s'y rendent qu'avec un enseignant lorsqu'un cours y est prévu. Je souhaiterais pouvoir donner aux élèves en retenue, un travail impliquant qu'ils se rendent au CDI afin de se procurer un livre sur lequel reposerait le devoir de retenue. Ma volonté étant d'inciter les élèves qui ne s'y rendent jamais à fréquenter le CDI en dehors d'un cours mais aussi dans l'idéal à éveiller leur curiosité sur les différentes ressources du CDI. Il s'agit alors de créer des documents supports avec la professeure documentaliste.

Dans un second temps, je souhaiterais travailler sur l'accès au CDI des élèves internes dans l'établissement. Actuellement, aucun accès ne leur est proposé ni le soir, ni le mercredi après-midi.

**Agathe** : LGT Jean Rostand à Chantilly (60)

Au lycée, la liaison entre le CDI et la Vie Scolaire est inexistant. Nous n'avons pas encore travaillé sur un point qui semble essentiel : la communication entre ces deux pôles. De ce fait, nous ne savons pas combien d'élèves fréquentent le CDI, quels sont les projets en cours ainsi que les ressources dont dispose le CDI. Puisque cette communication entre le cdi et la vie scolaire n'est pas effective, il serait intéressant d'impulser un temps de travail commun afin de trouver des outils de communication et au plus long terme réaliser des projets communs dans le seul but de lier parcours citoyen et parcours culturel et de pouvoir proposer aux élèves une continuité entre vie scolaire et culture.

**Elodie** : Collège Gérard Philipe de Froissy

Dans le collège dans lequel j'exerce (petit collège de campagne à Froissy), nous nous interrogeons sur la façon dont nous pourrions créer un lien entre vie scolaire et CDI.

En cours d'année (ou au plus tard pour la rentrée 2018) nous souhaiterions mettre en place une WEBRADIO en liaison avec la professeure documentaliste, une volontaire en service civique, une AE et 2 enseignants. L'idée serait de pouvoir associer à ce projet plusieurs personnels de l'établissement et de créer un véritable lien entre vie scolaire, CDI et apprentissage.

**Au regard de nos différentes situations nous avons réalisé un bilan :**

Le CDI et la Vie Scolaire sont deux entités recevant les élèves sur les périodes « hors classe ». De ce fait, ils peuvent proposer aux élèves un autre mode d'apprentissage que celui proposé par les professeurs. Nous nous inscrivons pleinement dans les différents parcours éducatifs à la seule condition où nous

échangeons sur les difficultés rencontrées, les besoins communs et l'identification des contraintes :

- Le CDI se limite pour la vie scolaire à une "2e salle d'étude"
- Le CDI est la "chasse gardée" du professeur documentaliste
- La communication entre la vie scolaire et le cdi est parfois difficile à mettre en œuvre
- Difficultés de trouver des temps communs
- Des projets d'élèves sont développés à travers le CDI
- La position géographique éloignée de ces deux services peut mettre une vraie frontière
- L'aménagement de l'espace de vie scolaire peut permettre de faire une passerelle entre l'espace purement cpe-aed et CDI
- Le besoin d'une réflexion sur l'aménagement des temps "hors cours" pour les élèves.

A la suite de ce travail nous avons choisi de d'aborder la question de la liaison vie scolaire et CDI avec le projet d'Elodie et la mise en place d'une Web Radio qui pour nous est un bon moyen de répondre aux différentes problématiques que nous avons soulevés.

## **2 - Préciser les enjeux du projet**

Les enjeux d'une liaison entre la vie scolaire et le CDI sont tournées vers la réussite des élèves et leur épanouissement :

- Ouverture culturelle pour tous
- Développer l'esprit critique
- Susciter l'envie
- Proposer une meilleure vision de la culture qui n'est pas que la lecture
- proposer une meilleure communication au sein des établissements afin que la culture ne soit pas réservée qu'au CDI

- Impliquer tous les élèves dans cette liaison
- Retravailler le temps d'étude (qu'il ne soit pas qu'une garderie)
- Travailler sur le projet d'orientation
- Créer un lien lors des temps de permanence
- Développer des moyens de communication CDI/vie scolaire
- Engager l'élève dans une démarche de recherche
- Susciter la curiosité et impulser l'ambition des élèves.
- Mettre à disposition des documents utiles aux élèves sur les temps hors cours

### **3- Axes stratégiques et objectifs opérationnels**

#### **a) Indicateurs**

##### **Nécessité :**

- de donner aux élèves le sentiment d'appartenance, tout d'abord, au collège et aussi à des équipes de travail actives en s'appuyant sur les talents et capacités de chacun
- de promouvoir l'entraide pour mieux réussir et conséquemment construire les conditions d'un meilleur « vivre ensemble »
- de rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages
- de leur permettre de s'exercer à la prise de parole et de s'exprimer oralement
- d'appréhender les médias, leur fonctionnement, leurs rôles et leurs enjeux en contribuant à leur réalisation
- de favoriser l'expression et la participation des élèves par l'utilisation de la langue française en cherchant à diminuer le sentiment de malaise face à l'écriture et en mettant en avant l'expression orale
- de développer l'autonomie et l'initiative des élèves en les mettant en situation de production pour favoriser la réussite de chacun
- de développer une dynamique d'échange et de collaboration au sein de la communauté éducative (personnels et élèves) en favorisant le travail en équipe et améliorer les relations entre élèves (esprit d'aide, cohésion de groupe, solidarité, partage)

#### **b) Diagnostic :**

Nous constatons parmi les difficultés de nos élèves un manque de vocabulaire qui empêche l'accès au sens du contenu des informations qu'ils reçoivent. Les élèves manquent parfois de mots pour comprendre le monde qui les entoure et pour le dire. Le travail de création

d'émissions radio (de podcasts divers et variés valorisant l'expression orale sous toutes ses formes) permettrait de mettre en place une pédagogie différenciée et de stimuler les fonctions cognitives des élèves au sein d'une activité motivante.

Par ailleurs, notre établissement étant situé en zone rurale, nos élèves manquent d'ouverture culturelle. L'étude des médias permet donc une réelle ouverture sur le monde.

### c) Objectifs

- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
- Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées
- Participer de façon constructive à des échanges oraux
- Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole

## 4- Rechercher des solutions et des pistes de travail (actions retenues)

Nous avons conclu que nous dissocierions lycée/collège et que nous retiendrons 2/3 actions maximum afin de ne pas trop s'éparpiller.

### a) Action

- Élaboration de documents écrits à l'issue de la recherche, destinés à faciliter l'exposé
- Mise en voix et théâtralisation
- Usage des technologies numériques pour enregistrer la voix, associer le son et le texte
- Activités d'échanges notamment à travers des interviews (d'élèves, de personnels)

### b) Attentes du projet

*Sur les acquis des élèves :*

- Prise de parole plus aisée dans des circonstances variées
- Habitude du travail en équipe au service d'une production commune
- Développement d'une attitude empreinte de curiosité
- Valorisation de l'estime de soi, des talents et spécificités de chacun
- Amélioration de la maîtrise de la langue (qualité des contenus diffusés dans le fond et dans la forme)

- Développement de l'initiative et de l'autonomie des élèves (proportion d'élèves capables de réaliser seuls toutes les étapes de création d'une émission)
- Maîtrise des outils numériques d'enregistrement, de montage et de mise en ligne
- Aiguiser l'esprit critique et citoyen des élèves

***Sur les pratiques des personnels :***

- Travail en équipes pluri disciplinaires encore plus accru
- Nécessaire élaboration de modalités d'échanges, d'évaluation et de concertation
- Découverte, puis progressivement, maîtrise de la technique
- Créer du lien entre les adultes et entre les adultes et les élèves
- Valorisation de l'équipe vie scolaire (Volontaire en service civique et Assistants d'éducation)

***Sur le collège :***

- Un meilleur sentiment d'appartenance au collège

***Sur le lycée:***

- Un meilleur sentiment d'appartenance également
- Mise en avant de l'importance de l'implication des élèves dans et hors les cours
- Autonomisation des élèves autour d'un projet commun

**5- Détailler l'action : supports, moyens, étapes, calendrier**

L'école est un lieu où le sentiment d'appartenance tient un rôle important. En effet, tout individu ressent le besoin d'appartenir à un groupe. Ce sentiment est facteur d'épanouissement, de « vivre-ensemble » et d'estime de soi. Le CPE concourt « à la mission première de l'École qui est d'instruire et d'éduquer afin de conduire l'ensemble des élèves

*à la réussite scolaire et à l'insertion professionnelle et sociale » (circulaire sur les missions des conseillers principaux d'éducation n° 2015-139 du 10-8-2015).*

Au sein d'un établissement, le sentiment d'appartenance peut générer l'envie de venir à l'école et d'y rester. Il est donc un réel vecteur pour lutter contre le décrochage scolaire, la marginalisation et permet dès lors de favoriser les apprentissages, la réussite scolaire, sociale et professionnelle. L'école doit être un lieu privilégié de socialisation et doit transmettre des savoirs et des connaissances essentielles à la vie en société, d'où l'intérêt pour tout personnel éducatif de susciter chez les élèves ce sentiment d'appartenance à travers diverses actions. C'est d'ailleurs ce que démontre J.L MATHARAN (professeur et historien) dans *Histoire du sentiment d'appartenance en France du XII<sup>ème</sup> siècle à nos jours* (2010) puisqu'il explique que ce sentiment, dans un établissement scolaire par exemple, va favoriser la confiance chez l'élève et l'estime de soi à travers cette « mini-société » qu'est l'école et qui permet donc de participer aux apprentissages de la citoyenneté.

Aujourd'hui, la notion de « climat scolaire » n'est plus seulement associée à la sécurité à l'école mais davantage au « vivre-ensemble », aux apprentissages sociaux, émotionnels, aux relations élèves/personnels et entre personnels et au sentiment d'appartenance à un groupe. À travers cette notion, on s'intéresse davantage à l'engagement des élèves et des personnels qui suscite motivation, esprit d'équipe voire plaisir. « *Le lien très fort entre « climat scolaire », qualité des apprentissages, réussite scolaire et victimation à l'école est largement établi par la recherche. Travailler sur la notion de « climat scolaire » est donc bien travailler sur des questions touchant à la construction et à la transmission des connaissances, ce n'est pas un simple ajout plus ou moins utile aux missions « fondamentales » de l'école* » extrait de l'article : *Le « climat scolaire » : définition, effets et conditions d'amélioration*, paru sur le site « [cafepedagogique.net](http://cafepedagogique.net) ». Pour Jonathan COHEN, co-fondateur et président du National School Climate Center « *le climat scolaire renvoie à la qualité et au style de vie à l'école. Le climat repose sur le modèle qu'ont les personnes de leur expérience de vie à l'école. Il reflète les normes, les buts, les valeurs, les relations interpersonnelles, les pratiques d'enseignement, d'apprentissage, de management et la structure organisationnelle inclus dans la vie de l'école*» (<https://accompagnementscolaire.wordpress.com/2013/02/18/interview-de-jonathan-cohen-co-fondateur-et-president-du-national-school-climate-center/>).

De ce fait, un climat scolaire serein et positif passerait donc par le développement de l'individu et l'apprentissage. Travailler ensemble, collectivement pour développer une vision partagée de l'école semble donc nécessaire et fondamental. La notion de plaisir doit être associée aux apprentissages afin de permettre un réel engagement des élèves, des adultes et de favoriser un sentiment d'appartenance à l'établissement.

L'animation d'une webradio au sein du collège pourrait influencer l'engagement des élèves, créer un sentiment d'appartenance et favoriser un climat scolaire apaisé, serein et positif. C'est pourquoi nous souhaiterions mettre en place un tel projet au sein de l'établissement, en travaillant étroitement avec professeure documentaliste, vie scolaire et enseignants.

#### a) Mise en place d'une webradio

Dans le cadre de l'EMI (éducation aux médias et à l'information), le projet webradio prend pleinement son sens dans le parcours citoyen, issu de la grande mobilisation de l'École pour les valeurs de la République. Ce projet permet de privilégier l'éducation aux médias et à l'information et prend pleinement son sens dans le parcours citoyen, issu de la grande mobilisation de l'école pour les valeurs de la République. La lettre de rentrée 2016 rappelle par ailleurs l'importance de contribuer à la mise en place des parcours éducatifs, inscrits dans la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013 : *« La création d'un média dans chaque établissement est un moyen de faire prendre conscience aux élèves de la fiabilité des sources et leur permettre ainsi de saisir les enjeux d'une utilisation raisonnée de ces outils sans oublier l'engagement dans la vie sociale de l'établissement, troisième plan du parcours citoyen... cette mise en œuvre au quotidien constituera un élément structurant de l'éducation aux valeurs de la république tout comme un engagement dans l'éducation aux médias et à l'information en cette rentrée 2016... Les établissements doivent accompagner les élèves dans la compréhension et la maîtrise du numérique... Nous engageons donc professeurs documentalistes et CPE à s'impliquer grandement dans le volet numérique des projets d'établissement ».*

La lettre de rentrée 2017 réaffirme, quant à elle, la nécessité de développer *« les coopérations autour de l'autonomie des élèves, de l'éducation aux médias et à l'information... Vos missions en qualité de professeurs documentalistes et de personnels de l'éducation témoignent de compétences et connaissances complémentaires dans la relation aux élèves comme dans leur accompagnement pédagogique et éducatif ».* Enfin, elle évoque l'importance de développer la culture et les compétences d'un futur citoyen responsable et autonome en accompagnant les élèves dans la compréhension et la maîtrise du numérique : *« La construction d'une progressivité de l'EMI durant les cycles 3 et 4 est une priorité ».*

Ce projet s'inscrit pleinement dans les Axes 1 et 2 du nouveau projet académique :

- Axe 1 : Encourager la persévérance scolaire
- Axe 2 : Amener chaque élève à développer son potentiel et sa créativité

#### b) Objectifs du projet

La mise en place de la webradio a pour objectif de favoriser l'épanouissement des élèves, leur engagement dans l'établissement et d'améliorer de ce fait le climat scolaire. L'idée est aussi de créer du lien entre les élèves de niveaux différents, entre les personnels et les élèves et entre les adultes de l'établissement.

La création de cet atelier rentre dans une réelle volonté de travailler autour de la notion « d'égalité des chances pour tous » afin de donner aux élèves les clefs de compréhension d'analyse des médias, notamment pour aiguiser l'esprit critique et analytique, à travers la création d'articles écrits puis enregistrés oralement (dans un studio si les lieux le permettent). La webradio doit mettre l'accent sur l'importance de développer des compétences de travail en groupe. L'idée est de permettre aux élèves de s'inscrire dans un parcours de réussite tout en s'épanouissant au sein de l'établissement (permettre à l'élève de trouver sa place). En s'investissant dans la webradio, les élèves pourront apprendre à être responsables, autonomes, et pourront gagner en confiance ce qui permet de travailler autour de la notion d' « estime de soi ». Elle a pour but de favoriser le « vivre-ensemble », de créer, et de valoriser les élèves et leur travail au sein du collège et de leur famille (grâce à une diffusion quotidienne des émissions sur le site du collège et l'ENT par exemple ou encore lors des portes ouvertes du collège où les élèves pourront présenter la webradio). Cette future coopération avec professeure documentaliste, AE et enseignants dans l'élaboration de situations d'apprentissage doit permettre dans le temps de développer et d'évaluer des compétences. De plus, la webradio s'inscrit directement dans certains domaines du socle commun de connaissances et de compétences et de culture, notamment à travers le domaine 1 : « *les langages pour penser et communiquer* » afin de comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit ; le domaine 2 « *les méthodes et outils pour apprendre* » pour une approche autour de l'organisation du travail personnel, la coopération et la réalisation de projets, pour s'inscrire dans une démarche de recherche et de traitement de l'information à travers les médias et les outils numériques ; le domaine 3 « *la formation de la personne et du citoyen* » pour favoriser l'expression de la sensibilité et des opinions, le respect des autres, la règle et le droit, la réflexion et le discernement afin de responsabiliser les élèves et leur donner les notions du sens de l'engagement et de l'initiative.

La mise en place de la webradio a donc plusieurs objectifs :

1/ Favoriser l'épanouissement des élèves et leur engagement dans l'établissement (permettre à l'élève de s'élever culturellement, humainement, être curieux, travailler en équipe, s'exprimer, être écouté, apprendre à aller chercher une information, écrire un texte, s'entraîner à la diction et à l'intonation, apprendre à se servir du matériel, apprendre au montage et à l'utilisation de logiciels, créer un sentiment d'appartenance, améliorer le climat scolaire afin d'assurer leur réussite scolaire à travers le parcours citoyen...)

2/ Développer les « talents » pédagogiques des personnels en créant du lien :

- Entre les élèves de niveaux différents
- Entre les personnels et les élèves
- Entre les adultes de l'établissement

Nous espérons que cette webradio sera un enrichissement personnel tant pour l'élève que pour les adultes de l'établissement.

### c) Niveau(x) de classe concerné(s)

Tous niveaux confondus, collège et lycée (LP et LGT)

### d) Actions envisagées

Ce projet s'inscrit dans une volonté de proposer une utilisation globale des outils numériques, de la création à la communication en passant par l'enregistrement et l'arrangement, pour aboutir à une autonomie totale et une utilisation intelligente et citoyenne de la part des élèves.

En premier lieu, lors des premières séances, il y aura quelques écoutes du paysage radiophonique français, pour découvrir les différentes possibilités offertes par ce média, découvrir les différents éléments constitutifs d'une émission et saisir les techniques de discours journalistique. Puis, les élèves se mettront rapidement en situation de production. Ils apprendront progressivement à maîtriser les différentes étapes (recherche, rédaction, mise en voix, enregistrement, montage, mise en ligne) de réalisation et de diffusion d'émissions radiophoniques sur les sujets de leurs choix : sorties cinéma, animaux, actualités des établissements, interviews de personnels et d'élèves du collège, orientation...

Trente élèves pourront participer à la webradio qui se déroulera le temps du midi pendant 1h (de 12h à 13h), soit 2 groupes de 15. Chaque groupe sera encadré par les adultes (professeure documentaliste, CPE, volontaire en service civique, AE et enseignants).

Lors des séances, les élèves travailleront en petits groupes de deux ou trois à travers différents ateliers (atelier de recherche avec internet ou avec les livres/magazines du CDI, atelier d'écriture, atelier d'entraînement oral avec lecture du texte pour assurer une bonne fluidité lors de l'enregistrement et appropriation de l'article écrit, travail sur l'élocution et l'intonation, enregistrement en studio, montage sur ordinateur via le logiciel « Audacity»), diffusion de l'émission sur le site du collège).

#### e) Lieu et Matériel

Les séances de Webradio se dérouleront au CDI, lieu qui peut accueillir les élèves tant pour la recherche, l'entraînement oral que pour les enregistrements. La petite salle annexe au CDI qui est une salle informatique pourra servir de studio d'enregistrement. La salle multimédia (à l'étage) servira pour la recherche internet et le montage. Cette salle multimédia qui sert également de salle de permanence pourra permettre aux élèves qui n'ont pas cours, et en dehors des séances de webradio, de travailler sur les articles en cours d'écriture (recherches internet et rédaction sur « word ») et de faire le montage (via le logiciel « Audacity ») avec l'aide d'une assistante d'éducation et de la volontaire en service civique.

Pour la recherche : Livres CDI et ordinateurs salle multimédia

Pour la répétition orale : CDI/ Permanence

Pour l'enregistrement : Enregistreur micro et carte SD en studio d'enregistrement

Pour le montage : Ordinateurs en salle multimédia et casques

Pour la diffusion sur l'ENT : Ordinateur de la professeure documentaliste, sous sa direction.

## **6 - Evaluer : indicateurs qualitatifs et quantitatifs**

### **Indicateurs quantitatifs :**

Possibilité de noter les élèves, notamment les élèves de 3<sup>ème</sup> pour l'épreuve orale du brevet.

Statistiques de suivi des émissions proposées via le site du collège et l'ENT qui recense le nombre d'émissions écoutées et grâce à une borne d'écoute installée au CDI et au foyer des élèves

### **Indicateurs qualitatifs :**

Renforcement de l'estime de soi et de la confiance chez les élèves

Maturité acquise vis à vis des informations données par les médias y compris Internet et les réseaux sociaux

Engagement réel et prise d'initiative, d'autonomie et de responsabilité, écoute des autres, attitude davantage responsable des élèves au sein du collège (respect du travail d'équipe, du matériel...)

Ouverture de l'esprit critique, amélioration de l'ouverture d'esprit qui permet au groupe de s'épanouir au sein de cette activité et de ce fait au sein du collège

Possibilité d'associer élèves et personnels non membres de la webradio (interviews de personnels et d'élèves, collaboration avec l'enseignante de musique pour l'élaboration de jingles pour la webradio)

## **7 - Proposer des modalités de communication du projet formalisé**

Le projet formalisé pourra être communiqué par différents moyens:

- Aux équipes pédagogiques et éducatives notamment, pour cette année par le biais du dernier conseil pédagogique organisé permettant de faire le bilan sur l'année en cours, et pour l'année prochaine dès le premier conseil pédagogique de l'année afin que l'action puisse continuer, en faisant état du bilan de l'année déjà écoulée pour tirer bénéfices et points d'améliorations pour les années à venir, et mobiliser davantage de membres de la communauté éducative au vu des résultats constatés (quantitatifs et qualitatifs).

- En se servant de l'ENT de l'établissement ainsi que du site internet pour relayer les actions sur l'année, mais aussi mettre les liens éventuels de la web-radio en podcast.
- En faisant une écoute publique avec invitation des élèves et des parents concernés pour valoriser le travail des élèves sur l'année lors d'un temps institutionnalisé à cet effet.
- Proposer aux élèves ayant participé l'année précédente de venir faire une sensibilisation en classe dès la rentrée afin de susciter l'envie chez les autres camarades, car la transmission entre pairs a souvent plus d'impact réel que la valorisation pour l'adulte.
- Se servir en interne des différents moyens de communication existants : écrans au sein de l'établissement, journal de communication hebdomadaire du collège ou du lycée à destination de la communauté éducative...