



# **LES ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES**

## **ENSEIGNEMENT PRATIQUE ET INTERDISCIPLINAIRE**

# **EPI**

**COMPIÈGNE, LE 5 JANVIER 2017, J. DAMBLANT/D. CHARRAZAC-ONFROY**

<b>9h30</b>	<i>Accueil des stagiaires (présentation, degrés d'avancement de leur réflexion, contenu des EPI en cours de réalisation, organisation, implication des CPE dans les EPI...)</i>
<b>10h00</b>	<i>Question : L'EPI, c'est quoi pour vous ? Quelles sont vos attentes par rapport à cette formation? Avez-vous été associés à des EPI? Si oui, sous quelle forme? Qu'en reprenez-vous comme expérience? Comment envisagez-vous votre participation et/ ou de la vie scolaire aux EPI?</i>
<b>10h30</b>	<i>Diaporama : L'EPI : Enjeux, contenus et exemples</i>
<b>11h30</b>	<i>Présentations des documents pour aider à la création d'un projet d'EPI. Constitution des groupes de travail en fonction de l'avancée des réflexions ou des implications des CPE.</i>
<b>REPAS</b>	
<b>13h30</b>	<i>Atelier : Construction d'un EPI avec obligatoirement implication des CPE et/ou vie scolaire</i>
<b>15h00</b>	<i>Petite synthèse : difficultés rencontrées et questions</i>
<b>16h00</b>	<i>Table ronde (avec mise en commun des travaux) Synthèse rapide.</i>

# L'EPI, C'EST QUOI POUR VOUS?

Un EPI c'est...	Un EPI ce n'est pas...	Les questions en suspens
-	-	-
-	-	-
-	-	-

# EPI : LES ENJEUX PÉDAGOGIQUES

## Arrêté du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège

**Art. 4. – I. –** Pour les élèves de sixième, les enseignements complémentaires sont des temps d'accompagnement personnalisé.

**II. –** Au cycle 4, la répartition entre l'accompagnement personnalisé et les enseignements pratiques interdisciplinaires varie en fonction des besoins des élèves accueillis et du projet pédagogique de l'établissement. Chaque élève bénéficie chaque année de ces deux formes d'enseignements complémentaires. La répartition des volumes horaires entre l'accompagnement personnalisé et les enseignements pratiques interdisciplinaires est identique pour tous les élèves d'un même niveau.

**Art. 3. – I. –** Les contenus des enseignements complémentaires sont établis en fonction des objectifs de connaissances et de compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture et des programmes des cycles concernés.

Toutes les disciplines d'enseignement contribuent aux enseignements complémentaires.

**II. –** Les enseignements complémentaires prennent la forme de temps d'accompagnement personnalisé et d'enseignements pratiques interdisciplinaires :

*a)* L'accompagnement personnalisé s'adresse à tous les élèves selon leurs besoins ; il est destiné à soutenir leur capacité d'apprendre et de progresser, notamment dans leur travail personnel, à améliorer leurs compétences et à contribuer à la construction de leur autonomie intellectuelle ;

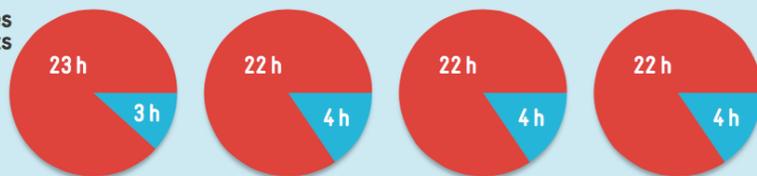
*b)* Les enseignements pratiques interdisciplinaires permettent de construire et d'approfondir des connaissances et des compétences par une démarche de projet conduisant à une réalisation concrète, individuelle ou collective.

LES NOUVEAUX EMPLOIS  
DU TEMPS DU **COLLÈGE**  
À LA RENTRÉE 2016

Une dotation horaire qui  
favorise l'accompagnement  
pédagogique de tous les élèves

	3 <sup>e</sup> CYCLE		4 <sup>e</sup> CYCLE	
	CLASSE DE <b>6<sup>e</sup></b>	CLASSE DE <b>5<sup>e</sup></b>	CLASSE DE <b>4<sup>e</sup></b>	CLASSE DE <b>3<sup>e</sup></b>
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	4 h	3 h	3 h	3 h
ARTS PLASTIQUES ÉDUCATION MUSICALE	2 h	2 h	2 h	2 h
FRANÇAIS	4 h 30	4 h 30	4 h 30	4 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	3 h	3 h	3 h	3 h 30
LANGUE VIVANTE 1	4 h	3 h	3 h	3 h
LANGUE VIVANTE 2	-	2 h 30	2 h 30	2 h 30
MATHÉMATIQUES	4 h 30	3 h 30	3 h 30	3 h 30
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE		1 h 30	1 h 30	1 h 30
TECHNOLOGIE	4 h	1 h 30	1 h 30	1 h 30
SCIENCES PHYSIQUES		1 h 30	1 h 30	1 h 30

TOTAL des enseignements



Enseignements communs

Enseignements complémentaires :

- accompagnement personnalisé
- enseignements pratiques interdisciplinaires (8 thématiques interdisciplinaires : langues et cultures de l'antiquité, langues et cultures étrangères/régionales, développement durable, sciences et société, corps, santé, sécurité, information, communication, citoyenneté, culture et création artistiques, monde économique et professionnel)

## Cycle 3 : Non Négociable

6<sup>ème</sup> : AP 3h

## Cycle 4 : Stratégie de distribution EPI / AP

### Options possibles

OPTION 1 : AP 2h + EPI 2h

OPTION 2 : AP 1h + EPI 3h

*C'est le choix de l'établissement*

**Cycle 4 : Au moins 2 EPI  
sur 2 thématiques  
différentes par niveau  
(soit 6 thèmes sur 3  
ans)**



**6** thèmes obligatoires dans le **cycle 4**

# AP , EPI ET PARCOURS DE L'ÉLÈVE

**LES EPI CONTRIBUENT, AVEC LES AUTRES ENSEIGNEMENTS, À LA MISE EN ŒUVRE DES PARCOURS:**

- LE PARCOURS D'AVENIR
- LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
- LE PARCOURS CITOYEN
- LE PARCOURS SANTÉ

Entrer dans une démarche de planification

**AUTONOMIE** laissée aux élèves :  
conceptuelle, organisationnelle,  
pratique.



Stratégie de  
résolution d'une  
problématique



La démarche de  
projet c'est...



Réalisation  
concrète, finale  
ou progressive,  
individuelle ou  
collective

Donner du sens  
Motiver les élèves

Valoriser l'activité  
concrète

# EPI :

## Les approches

Une **thématique**  
**interdisciplinaire** :  
contexte culturel et  
sociétal

Des objectifs  
d'acquisition : **socle et**  
**programmes**  
**disciplinaires**

Trois approches  
possibles

Une **réalisation**  
**attendue** dans le cadre  
d'une démarche de  
projet

Un nécessaire **équilibre** entre ces trois approches.

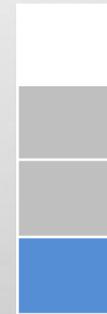
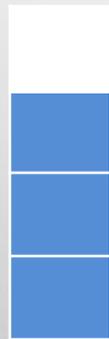
# EPI :

## Les erreurs à éviter

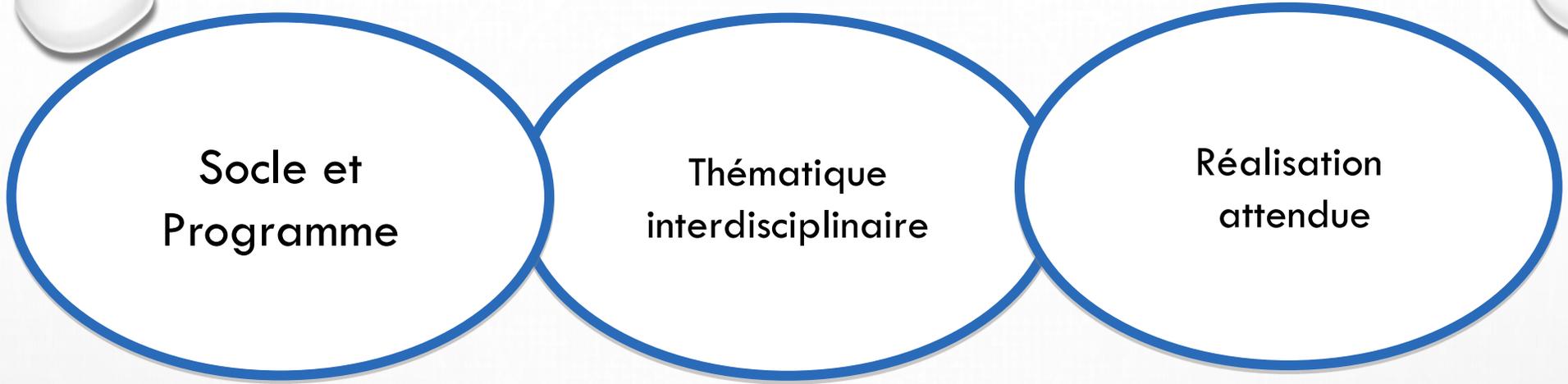
Socle et  
Programme

Thématique  
interdisciplinaire

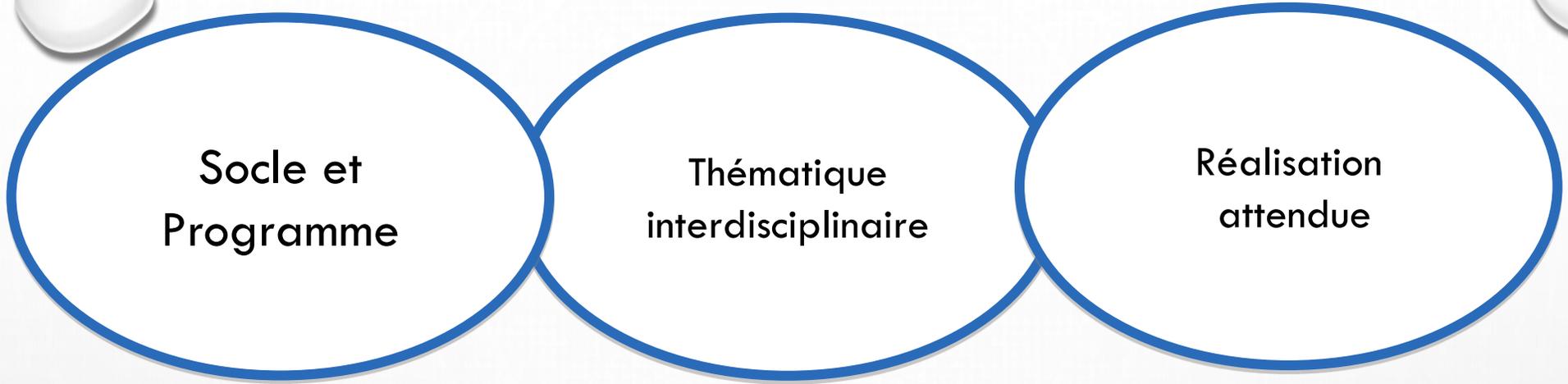
Réalisation  
attendue



Risque de ramener l'EPI à une succession de séances à faible articulation entre elles



**Une thématique très riche, très attrayante mais peu d'apprentissages disciplinaires**



**Risque d'une réalisation chronophage se faisant au détriment d'autres apprentissages scolaires**

# LES 4 PHASES DE CONSTRUCTION D'UN EPI



- CONCEVOIR
- CONSTRUIRE
- CONDUIRE
- EVALUER

# CONCEVOIR L'EPI : LE CAHIER DES CHARGES

<b>Thématique</b>	Thématique : Niveau de classe : Titre :
<b>Les compétences et les contenus de programmes ciblés</b>	Descriptif des objectifs d'acquisition : ✓ domaines du socle ✓ compétences disciplinaires ✓ contenus de programmes disciplinaires
<b>La ou les réalisation(s) attendue(s)</b>	Une description sous forme de consigne précise de la ou des réalisation(s) attendue(s) <b><i>NB : il peut y avoir pour une même thématique plusieurs projets et plusieurs réalisations</i></b>
<b>Le volume horaire global (pour un trimestre ou un semestre)</b>	L'indication du volume horaire global contribue à s'assurer que l'élève bénéficie en cycle 4 des 4 heures d'enseignement complémentaire qui lui sont dues.

# Concevoir l'EPI : le cahier des charges (suite)

<b>Les organisations mises en place</b>	Répartition horaire entre disciplines Besoin de travail en co-intervention ou en effectifs allégés Calendrier prévisionnel
<b>Les modalités de coordination entre enseignants</b>	Besoin de plages de travail en commun figurant sur l'emploi du temps Outil partagé décrivant le plan de déroulement de l'EPI (scénario)...
<b>Les usages du numérique</b>	Des besoins identifiés, des organisations à planifier : accès au CDI, classes mobiles, accès internet dans les salles de classe, logiciels spécifiques, recours à des outils de travail collaboratif...
<b>Les modalités d'évaluation</b>	Equipe qui se dote de critères communs, d'observables communs Enseignant qui coordonne les démarches d'évaluation disciplinaire et interdisciplinaire.

# ATELIER : CONSTRUCTION D'UN EPI

	Groupe « EPI très avancé »	Groupe « EPI en gestation »	Groupe « EPI à initier »
<b><u>Objectifs</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rédiger le parcours d'apprentissage de l'élève (activités, objectifs d'acquisition, organisation...)</li><li>• Rédiger le cahier des charges de l'EPI (fin)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rédiger le cahier des charges de l'EPI (début).</li><li>• Rédiger le parcours d'apprentissage de l'élève (activités, objectifs d'acquisition, organisation...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définir un EPI</li><li>• Rédiger le cahier des charges de l'EPI (début).</li></ul>
<b><u>Outils</u></b>	Tableau de résonances thématiques Cahier des charges Scénario Fiche de guidage Exemple carnet de bord de l'élève		